



# ویژه نامه هنر

نشریه روابط عمومی و امور بین الملل دانشگاه هنر اسلامی تبریز  
شماره پنجم | آبان ماه سال ۱۴۰۰



## متن پیام ویدیویی ریاست محترم دانشگاه هنر اسلامی جناب آقای دکتر کی نژاد | خطاب به دانشجویان عزیز به مناسبت آغاز سال جدید تحصیلی

بسم الله الرحمن الرحيم

با درود به روان پاک شهدای اسلام و امام شهیدان، توفیق همه خدمت گذاران اسلام و مسلمین بویژه مقام معظم رهبری را از خداوند متعال خواهانم. بسیار خوشحالم که در این ایام مبارک ربیع شاهد حضور شما عزیزان دانشجو بصورت حضوری ویا نیمه حضوری در صحن دانشگاه هستم. میلاد باسعادت نبی مکرم اسلام (ص) و امام صادق (ع) و هفته وحدت را تبریک عرض می کنم. خدا را شاکریم که در جمهوری اسلامی با تمام گرفتاری هایی که ویروس منحوس کرونا بوجود آورد، آموزش

کشور تعطیل نشد. البته صحن خالی دانشگاه برای ماها که سال های طولانی با عزیزان دانشجو بویژه دانشجویان دوره کارشناسی مانوس بودیم تعطیلی کلاسهای حضوری بسیار غمناک است. ان شاءالله هر چه زود تر با رفع ویروس کرونا شاهد حضور مجدد شما عزیزان باشیم. تنها دانشگاهی که در کشور، دانشکده چندرسانه ای دارد دانشگاه هنر اسلامی است. برای همین بود که بحمدلله از دوم اسفند همان سالی که بیماری کرونا شروع شد ما توانستیم کلاسهای مجازی و غیرحضوری را برگزار کنیم. البته ما دانشجویان کارآفرین نیز داریم که همیشه حتی در دوران کرونا با رعایت پروتکل های بهداشتی در دانشگاه حضور داشته و دارند. اما آرزو و ایده آل ما حضور تمامی دانشجویان عزیز در دانشگاه و مشارکت در همه فعالیت های دانشگاهی است که برای آنها برنامه ریزی کرده ایم.

از دوسال گذشته کلاسهای ما نیمه حضوری بودند و کلاسهای عملی که بیشتر کارگاهی و میدانی هستند بصورت فشرده برنامه ریزی و برگزار کرده ایم. چنانکه کلاسهای نظری نیز با مشکل مواجه بشود این کلاس ها را بصورت نیمه حضوری و مجازی برگزار می کنیم.

اما از برنامه های دانشگاه ما ارتباطات بین المللی است تحت عنوان ارسیکا که هنرمندان کشورهای اسلامی هر دو سال یک بار و حدود ده روز در دانشگاه حضور پیدا می کنند و با تولید آثار هنری تعامل خوبی با دانشجویان برقرار کرده و دانشجویان ما نیز تجربیات مفیدی کسب می کنند. حتی بعضا بعد از بازگشت آنها به کشورهای خودشان این تعامل ادامه پیدا می کند و گاه اتفاق می افتد که آن هنرمندان از سبک هنری شیعی نیز الگو می گیرند. امسال بخاطر شرایط پیش آمده نمایشگاه بین المللی به اردیبهشت ماه سال آینده موکول شد تا انشاءالله مشکلات به نوعی برطرف بشود و بتوانیم از حضور ۶۰ الی ۷۰ نفر از هنرمندان جهان اسلام در دانشگاه استقبال بکنیم و شما هم از نزدیک با هنر این هنرمندان آشنا شوید. هنرمندانی که به تشخیص سازمان کنفرانس اسلامی تحت عنوان هنرمندان برجسته کشورهای اسلامی - بجز یک کشور - در این نمایشگاه حضور پیدا می کنند.

در این دانشگاه، هنر ایرانی اسلامی که با روح اسلامی عجین شده است تدریس می شود و این موضوع در نوع خودش بی نظیر است. بنده در این پیام ویدیویی برای عزیزانی که امکان حضور در دانشگاه ندارند و فرزندان من هستند توصیه هایی را عرض می کنم: اول اهتمام جدی به فعالیت های ورزشی است. حتما می توانید با تربیت بدنی دانشگاه در تماس باشید حتی برای دوره مجازی هم این عزیزان برنامه ریزی کرده اند، در رسانه های مختلف هم برنامه هایی هست، از فعالیت های ورزشی بویژه در این ایام به هیچ وجه فاصله نگیرید. توصیه دوم من برای شما عزیزانم در دانشگاه که هنر اسلامی است انس با قرآن کریم است. در اوقاتی که فرصت دارید زمان هایی که به دلیل ویروس کرونا در خانه هستید با قرآن بیشتر انس بگیرید. با مراجعه بیشتر به قرآن و با آشنایی بیشتر با این کتاب آسمانی بهتر می توانید هنر اسلامی ایرانی را توسعه بدهید و نوآوری داشته باشید.

الحمدلله دانشگاه ما که بیست و یک سال از تاسیس آن میگذرد ارزیابی که دیگران از آن کرده اند حتی غیرمسلمان های خارج از کشور این بوده که این دانشگاه هم در نوآوری در هنر و هم به عنوان مبلغ هنر اسلامی حرف اول را در دنیا می زند.

در داخل دانشگاه حدود سی و پنج کارگاه هنری تولیدی وجود دارد که خود دانشجویان آنها را اداره می کنند و آثار هنری تولید شده را هم در داخل کشور عرضه می کنند و



هم صادر کرده‌اند. توصیه عمده من به دانشجویان تبریزی است که اگر بتوانند در کنار این دانشجویان عزیز که خودشان استاد کار شدند و زمانی شاگرد دانشجویان هنرمند قبلی بوده‌اند مشغول فعالیت شوند. این یکی از ویژگی‌های دانشگاه ماست که دانشجوی پس از دانش آموختگی صرفاً یک گواهی کارشناسی ندارد بلکه با یک کار هنری نیز که علاقمند هست آشنا می‌شود و تسلط پیدا می‌کند و خودش هم پس از چندین سال معمولاً از سال دو به بعد، صاحب کارگاه می‌شود و آن وقت دانشجویان جدید دیگر زیر دست اینها مشغول می‌شوند.

اما توصیه من به دانشجویان تبریزی که شهرستانی بوده و در تبریز حضور ندارند این است که در کارگاه‌های هنری شهرهای خود و در کنار هنرمندان تعلیم ببینند بعضی‌ها شغل والدینشان هنری است و یا اقوامشان کار هنری دارند. در حال برای کارگاه‌هایی که محیط سالم داشته باشد عزیزان بروند پیش این هنرمندان و در ایام فراغت هنرتجربی را تعلیم ببینند. بعد هم در کنار یادگیری هنر سنتی می‌توانند با روش‌های علمی به همین هنرمندان کمک کنند. اینها تجربه بیست ساله دانشگاه است. موزه دانشگاه را بازدید حضوری یا مجازی کنید آثار تولید شده دانشجویان در این موزه قرار دارد و همچنین آثار فروشی دانشجویان که در کنار پردیس دانشگاه و دانشکده معماری قرار گرفته حتماً بازدید نمایید.

عزیزان من! انقلاب ما انقلاب فرهنگی بود و مثل سایرین سیاسی هم است منتها به مرور زمان بعضی اوقات از امور فرهنگی غافل شده و خیلی به آن پرداخته. با این فضای مجازی هم که فضای واقعی نیست بیشتر افراد به سمت و سوی سیاسی کشیده شده‌اند توصیه من برای شما عزیزان این است که ضمن اینکه دانشجوی باید کار سیاسی بکند ولی سیاست باز نباید باشد. تفکر بسیجی در بسیاری از مشکلات این کشور را نجات داده این تفکر بسیجی را باید حفظ بکنیم در عین حال باید به خودسازی هم پردازیم. حتماً عزیزان با فعالیت‌های فرهنگی دانشجویی، بسیج، کانون‌های مختلفی که هست و انجمن‌های علمی و همینطور هیأت دانشجویی اگر در تبریز هستند در خود دانشگاه و اگر در شهرستان هستند با درگاه دانشگاه ارتباط داشته باشند.

در رابطه با بحث کتابخانه به سایت دانشگاه مراجعه و استفاده کنید. بالاخره این کتابخانه عظیم امتیاز بزرگی برای دانشجویان بوده و علیرغم کرونا الحمدلله تسهیلات خوبی فراهم شده تا دانشجویان عزیز بتوانند استفاده کنند.

برای همه شما و خانواده‌های محترمتان آرزوی سلامتی و موفقیت را دارم و به خانواده‌های محترم عرض می‌کنم اگر کلاس‌های دانشگاه به صورت حضوری شروع بشود اصلاً نگران بچه‌هایتان نباشید. این تضمینی که من برای شما می‌دهم به عنوان یک فردی که چهل و پنج سال در دانشگاه‌ها بوده‌ام و بیش از سی سال مسئولیت دانشگاه را بر عهده داشته‌ام هست. یقین بدانید اگر به اطمینان کامل نرسیدیم از فرزندان عزیزتان دعوت به حضور در دانشگاه نخواهیم کرد و اگر به آن نقطه رسیدیم حتماً اعتماد کنید ما هم حداکثر سعی مان را خواهیم کرد که خدای نکرده برای فرزندان شما که فرزندان معنوی ما هستند به هیچ عنوان از این نظر آسیبی به ایشان نرسد. والسلام علیکم ورحمة الله و بركاته

## معرفی اساتید | دکتر منصور رضایی

دکتر منصور رضایی عضو سابق هیات علمی دانشگاه هنر اسلامی تبریز در پایان تحصیلات تخصصی در دانشگاه علوم پزشکی تبریز در اسفندماه ۹۸ که مصادف با شیوع بیماری کرونا شد، به صورت داوطلبانه جهت خدمتگزاری و کمک به سلامت و درمان مردم حضور شبانه روزی مستمر در بیمارستان امام رضا (ع) داشتند. و در اوایل شیوع بیماری به علت عدم اطلاعات کافی در خصوص نوع تاثیرگذاری ویروس کرونا، سرایت و درمان قطعی بیماری با توکل بر خدای متعال همچون اساتید و پزشکان و کادر درمان پرتلاش و دلسوز وارد چرخه درمان به این عزیزان شده‌اند و در فروردین ماه ۹۹ با شهادت مدافع سلامت، دوست و همکار عزیزشان جناب آقای دکتر هاشمی ریاست وقت بیمارستان شهیدمدنی آذرشهر جهت کمک به مردم آن شهر به صورت داوطلبانه به مدت یکماه حضور مستمر و شبانه روزی داشته و در حدتوان جهت اقدامات درمانی بیماران کرونایی قدم برداشته‌اند و پس از

برگشت از آذرشهر مجدداً در بیمارستان امام رضا (ع) شروع به فعالیت داوطلبانه نموده‌اند که همچنان ادامه دارد. امیدواریم که با همکاری مردم و مسئولین، هرچه زودتر ویروس کرونا از کره خاکی رخت بربندد و هرروز شاهد از دست دادن عزیزانمان، پدران، مادران، خواهران و برادرانمان نباشیم که غم بزرگی بر سینه هموطنان می‌باشید. ان‌شاءالله







## معرفی دانشکده ها | دانشکده هنرهای تجسمی



تاریخچه: دانشکده هنرهای تجسمی در سال ۱۳۹۸ بدنبال تدوین و تصویب رشته نقاشی ایرانی در دو مقطع کارشناسی و کارشناسی ارشد در دانشگاه هنر اسلامی تبریز و آغاز پذیرش رشته ارتباط تصویری در مهرماه سال ۱۳۹۷ و با انتقال رشته پژوهش هنر از دانشکده هنرهای صنعتی، راه اندازی شد. این دانشکده تنها دانشکده هنرهای تجسمی شمال غرب کشور بوده و دارای ۲۵ عضو هیات علمی اصلی، وابسته و سنتی می باشد.

همرمان با تاسیس دانشکده در راستای بسترسازی مناسب جهت ارتباط بهتر هنرمندان دانشگاهی با جامعه و برگزاری نمایشگاههای هنری، گالری سرخاب دانشگاه هنر اسلامی تبریز نیز راه اندازی شده

است. هنرهای تجسمی که به آن گاهی هنرهای بصری یا دیداری نیز گفته می شود، آن گروه از هنرهای مبتنی بر طرح است که مشخصاً حس بینایی را مخاطب قرار می دهند. هنرهایی چون نقاشی، خوشنویسی، گرافیک، مجسمه سازی، طراحی و همچنین هنرهای مشتق از آن ها از این دسته اند درک درست یک پدیده دیداری (چه طبیعی و چه مصنوع) تا حدود زیادی بستگی به شناختن و درک کردن ابزار و عناصر هنر تجسمی دارد. در این میان چشم به عنوان عامل دیدن و نگاه کردن نقش اصلی را در فراگرفتن زبان هنر تجسمی دارد، زیرا دیدن امکان تجربه مستقیم و بدون واسطه واقعیت و اشیا پیرامون را برای ما فراهم می کند با این مقدمه، آموزش هنرهای تجسمی را می توان به آموزش قواعد درک زبان بصری و آموزش قواعد ابداع آثار بصری تعبیر کرد. فهم و خلق آثار بصری موضوع اصلی رشته های تجسمی است.

ربع آموزشی - پژوهشی نقاشی ایرانی: با توجه به جایگاه محوری شهر تبریز در طول تاریخ دوره اسلامی در شکوفایی نقاشی ایرانی و ظهور مکاتب متعدد ایلخانی، جلایری، ترکمانی، صفوی و... در این شهر، ربع نقاشی ایرانی عهده دار آموزش و تربیت هنرمندان توانمند در حوزه های مختلف نقاشی ایرانی، بویه نگارگری، تذهیب، گل و مرغ و تشعیر می باشد. رویکردهای آموزشی اتخاذ شده در این ربع مبتنی بر مکتب شناسی، ایده پردازی، طراحی و اجراء در این حوزه است. این ربع شامل رشته های تحصیلی کارشناسی نقاشی ایرانی و کارشناسی ارشد نقاشی ایرانی در دو گرایش نگارگری و تذهیب می باشد.

ربع آموزشی - پژوهشی کتاب آرایی: با توجه به اهمیت کتاب و کتابت در تمدن اسلامی، کتاب آرایی جایگاه بسیار اساسی در هنر دوره اسلامی دارد. کتابهای اسلامی محل ظهور گونه های مختلف هنری شامل، خوشنویسی، تذهیب، تجلید، تصویر سازی و... بوده است و یکی از اصلی ترین نمودهای ارتباط تصویری تمدن اسلامی می باشد. ربع کتاب آرایی در راستای مطالعه و تداوم این جریان و توجه به نیازهای معاصر حوزه ارتباطات تصویری، فعلا در این در رشته کارشناسی ارتباط تصویری دانشجویان پذیرفته شده است. در آینده نزدیک نسبت به راه اندازی کارشناسی ارشد این رشته و نیز راه اندازی رشته مطالعات خوشنویسی در این ربع اقدام خواهد شد.

ربع آموزشی - پژوهشی پژوهش هنر: مطالعات هنری امری ضروری در فضاهای دانشگاهی می باشد. مطالعات هنری ضمن روشن ساختن سیر تحولات هنری، داده های ضروری برای شناخت بهتر تاریخ هنر، جریانهای هنری، وجوه جامعه شناختی هنر، مطالعات تطبیقی هنر و... را فراهم ساخته و هنرمندان معاصر را در احیاء ظرفیت های هنری پیشین و نیز خلق آثار جدید مبتنی بر نیازهای اجتماعی یاری می رساند. ربع پژوهش هنر شامل رشته کارشناسی ارشد پژوهش هنر می باشد.

## سردار: برنده جایزه ۵۰ میلیون تومانی جشنواره بازی های ویدیویی واقعیت مجازی و واقعیت افزوده

در آیین اختتامیه اولین جشنواره بازی های ویدیویی واقعیت مجازی و واقعیت افزوده که روز سه شنبه ۲۵ آبان ۱۴۰۰ در مرکز همایش های برج میلاد با حضور مدیرعامل بنیاد ملی بازی های رایانه ای، مدیرعامل شرکت همراه اول و منتخبان جشنواره برگزار شد، بازی سردار موفق به کسب مقام دوم و جایزه ۵۰ میلیون تومانی این جشنواره شد. این بازی در دانشکده چندیروانهای دانشگاه هنر اسلامی تبریز و توسط خانم نسرین شهابی، آقای صمد روحی، آقای باقر بهرام شتربان و دکتر یونس سخاوت طراحی و اجرا شده است. لازم به ذکر است این بازی قبلا نیز برنده بهترین بازی جدی سال در جشنواره ملی بازی های جدی، مقام اول بهترین بازی در دومین جشنواره ملی هنرهای دیجیتال و همچنین مقام اول جشنواره ملی رسانه های دیجیتال شده است.





## استقرار سامانه «پیشه» برای حمایت از شرکت‌های خلاق و صنایع فرهنگی دانشگاه هنر اسلامی تبریز

شرکت کسب و کار رضوی و مدیریت کارآفرینی و فناوری‌های نرم دانشگاه هنر اسلامی تبریز، تفاهم‌نامه‌ای امضاء کردند که طبق آن و با استفاده از سامانه «پیشه»، زمینه حمایت از تجاری سازی محصولات و دستاوردهای واحدهای فناور، شرکت‌های خلاق و صنایع فرهنگی مستقر در این دانشگاه فراهم خواهد شد.



## مسابقه ورزشی نشست و برخاست و شنا سوئدی ویژه دانشجویان پسر دانشگاه هنر اسلامی تبریز بمناسبت گرامیداشت هفته تربیت بدنی و ورزش، تربیت بدنی دانشگاه برگزار می‌کند.

زمان ارسال فیلم حرکات: حداکثر تا ۱۱ آبان ماه | نحوه ارسال: فیلم انجام حرکات مسابقه بصورت واضح و کامل از طریق واتس آپ به شماره ۰۹۱۴۴۰۵۰۶۲۵ رشته‌های مسابقه:

- انجام حرکت نشست و برخاست بصورت کامل (در بخش انتهایی حرکت ران‌ها با زمین در حالت افقی داشته و زانوها از زاویه ۹۰ درجه عبور نکنند). مدت زمان انجام حرکت به مدت ۴۵ ثانیه می‌باشد. برای شمارش هر حرکت بایستی عمل نشست و برخاستن بصورت کامل انجام گردد.
- انجام حرکت شناسوئدی بصورت کامل (بدن بصورت درازکش و در یک راستا قرار گرفته و دست‌ها عمود بر زمین و به اندازه عرض شانه‌ها باید باز باشد. با شروع حرکت آرنج‌ها خم شده و سینه باید با زمین در یک لحظه بصورت مماس قرار گیرد. سپس به حالت اول بازگشته و آرنج‌ها بصورت کامل باز شوند). مدت زمان انجام این حرکت به مدت ۳۰ ثانیه می‌باشد. برای شمارش هر حرکت بایستی عمل شنا سوئدی بصورت کامل انجام گردد.

## برگزیدگان بیست و ششمین المپیاد علمی دانشجویی کشور سال ۱۴۰۰ - طراحی صنعتی

موفقیت دانشجویان رشته طراحی صنعتی دانشگاه هنر اسلامی تبریز:

آناهیتاقلعه بانی / نیما حاجی جلیلی / فروغ جواد زاده مقتدر / ثمین جعفری / پدرام آژ / محسن خلیل نژاد / فاطمه احمدی منش را تبریک عرض می‌نمایم.

## گرامیداشت هفته بسیج

هفته بسیج، در حقیقت فرصتی برای ارائه حرکت عظیمی است که به وسیله امام بزرگوار راحل، در این کشور پایه‌گذاری شد و این حرکت، در این منطقه اسلامی و دینی، برای دیگر ملتها هم ان شاء الله‌الگو و سرمشق خواهد شد. (مقام معظم رهبری)



## گزارش تصویری | جلسه قرآن دانشگاه ۲۰ آبان ۱۴۰۰





## افتتاح نمایشگاه نوآوری و فناوری ربع رشیدی (رینوتکس ۲۰۲۱) در تبریز

نهمین نمایشگاه نوآوری و فناوری ربع رشیدی (رینوتکس ۲۰۲۱) در ۲۱ زون تخصصی و چهار بخش شامل ایده های فناورانه، توسعه و تجاری سازی فناوری، فروش محصولات فناورانه و دانش بنیان و نیازمندی های فناورانه در محل نمایشگاه های بین المللی تبریز افتتاح شد.



منتظر انتقادات و پیشنهادات سازنده  
شما همکاران عزیز هستیم.

اهتمام و نظارت: دکتر فرهاد آخوندی | دبیر اجرایی: روح الله تقی زاده

طراح گرافیک: حامد بهتاش

بما در ارتباط باشید

تلفن: ۰۴۱۳۵۴۰۸۰۹۷

وبسایت: [www.tabriziau.ac.ir](http://www.tabriziau.ac.ir)

سروش: [@tabriziau.ac.ir](https://www.instagram.com/tabriziau.ac.ir)

اینستاگرام: [@tiauartinfo](https://www.instagram.com/tiauartinfo)